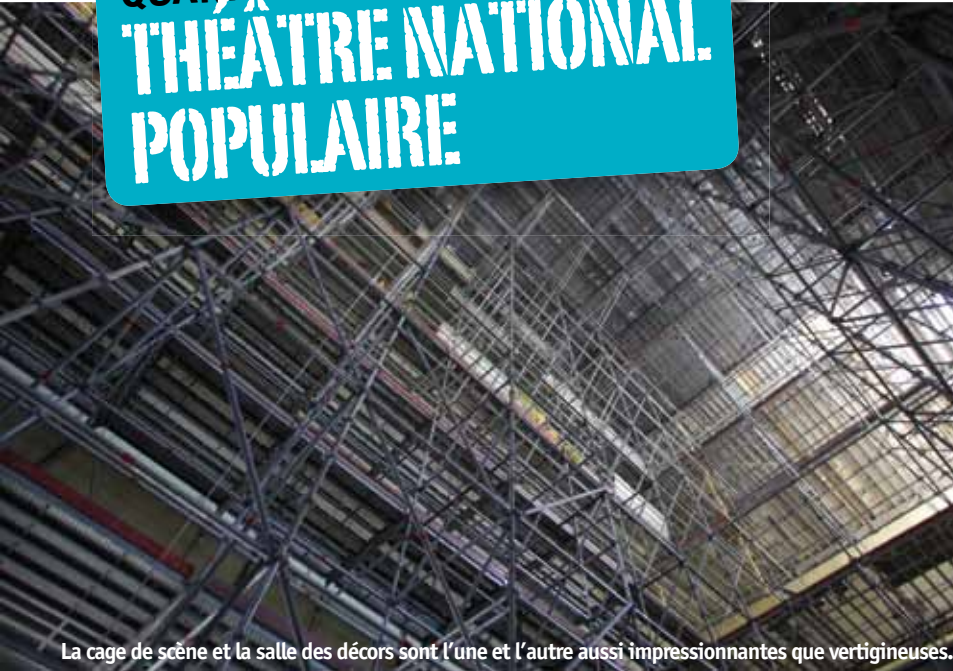


Ces projets qui nous rassemblent...

QUARTIER GRATTE-CIEL
**THÉÂTRE NATIONAL
POPULAIRE**



La cage de scène et la salle des décors sont l'une et l'autre aussi impressionnantes que vertigineuses.



INFO TRAVAUX N°9

vi || **eurbanne**

LE CHANTIER CET ÉTÉ 2010

Comme l'annonçait le précédent Info Travaux, la cage de scène située à l'arrière du TNP a pris forme (voir photographie en page 1). L'immense et impressionnante charpente métallique, progressivement installée pendant l'hiver, est restée à ciel ouvert plusieurs semaines. Autre événement marquant, la grue qui surplombait le chantier depuis le printemps 2008, a quitté les lieux début avril 2010. Fin d'un épisode...

Les travaux consistent désormais à terminer le bardage (d'une surface de 2070m²) de la cage de scène, «*une couverture triple épaisseur pour répondre aux exigences d'isolation phonique et thermique*», explique la responsable du chantier. Le dernier revêtement, de couleur gris clair, sera posé tout au long de l'été. Parallèlement, les menuiseries extérieures seront installées (bois, acier et aluminium), sans oublier 35 nouvelles portes extérieures et 243 portes intérieures. À l'intérieur du TNP, les premières machineries scéniques vont être montées : treuils, poulies et autres motorisations porteuses. Un casse-tête technique. Cet été également, des travaux auront lieu dans l'aile sud-est afin de créer 230m² de loges.

Petit lexique autour de la cage de scène...

- **cintres** : partie de la cage de scène, située au-dessus, qui comprend services, passerelles reliant les services et gril
- **gril** : (avec un seul l !) : plancher métallique en partie haute de la cage de scène où se trouve l'appareillage de la machinerie
- **faux gril** : deuxième gril permettant d'équiper les poulies (des porteuses)
- **cheminée de contrepoids** : conduit placé sur le côté de la scène dans lequel couissent les tiges de contrepoids des porteuses
- **proscenium** : partie de la scène située en avant de l'avant-scène
- **manteau d'arlequin** : partie supérieure horizontale du cadre mobile permettant de régler la hauteur de cadre (les éléments verticaux sont appelés draperies ou draperies mobiles)
- **cour** : côté droit de la scène pour le public - il est opposé au côté jardin (initialement côté du roi et côté de la reine)

EN IMAGES

L'entrée de la grande salle qui accueillera les spectateurs.



Réunion de chantier avec l'architecte.



LES DATES CLES DU CHANTIER

JUIN 2010

Poursuite de la pose
du bardage de la cage de scène

ÉTÉ - AUTOMNE 2010

Début des travaux
de la machinerie
scénique

Début de la
construction
des loges

Fin des travaux
de menuiseries

PREMIER TRIMESTRE 2011

Livraison technique
du nouveau TNP

FIN DU CHANTIER / RÉCEPTION DES TRAVAUX : PREMIER TRIMESTRE 2011

COÛT ET FINANCEMENT 32,8 MILLIONS D'EUROS H.T

INTERVENANTS

MAÎTRISE D'OUVRAGE : Ville de Villeurbanne

MAÎTRISE D'ŒUVRE :

- ARCHITECTES : agences « Fabre-Speller »
et « Arassociati »
- SCÉNOGRAPHES : Silvano Cova et Thierry Guignard
- ACOUSTIQUE : Muller BBM
- BUREAU D'ÉTUDES ET ÉCONOMIQUE : Technip-TPS

ORDONNANCEMENT-PLANIFICATION
ET COORDINATION : Global

CONTRÔLE TECHNIQUE : Bureau Veritas

COORDONNATEUR SÉCURITÉ : LEI

FINANCEURS

Etat – Ville de Villeurbanne

Région Rhône-Alpes – Grand Lyon



EN SAVOIR +

Sur le chantier :
mairie de Villeurbanne – 04 72 65 80 77
www.villeurbanne.fr

Sur la saison 2009-2010 du TNP :
www.tnp-villeurbanne.com

vi||eurbanne